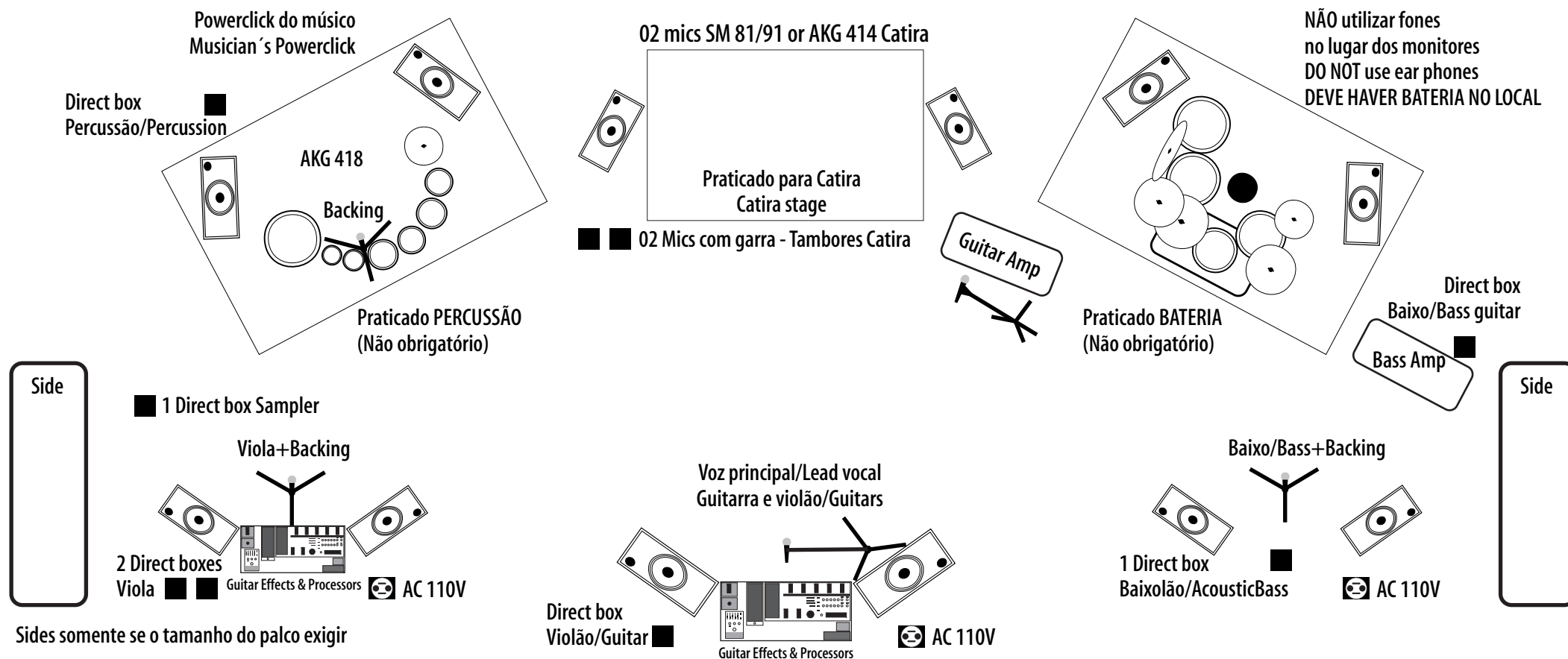


# RIDER DE PALCO - STAGE RIDER - MATUTO MODERNO

## 7 MÚSICOS/MUSICIANS



### DETALHES NO INPUT LIST

- 01 mic SM 58 voz principal/Lead vocal
- 03 mic SM 58 backing vocals (viola, baixo/bass guitar e percussão/percussion)
- 01 mic SM 57 guitar + amp Fender Twin Reverb/ Princeton Chorus/Marshall
- 2 direct boxes viola caipira + 01 Direct box Sampler
- 01 direct box violão /guitar
- 02 direct boxes Catira + 02 SM 57 com garras p/ tambores
- 02 mics SM 81/91 or AKG 414 Catira - ver palco catira acima
- 01 direct box saída de linha do baixo/bass guitar line out + amp GK or Ampeg (4X10" e 1X15")
- 01 direct box baixolão
- 01 direct box percussão/percussion
- 09 mics bateria/drum + Bateria completa/complete drum set (detalhes no Input List)
- 05 mics para a percussão/percussion (detalhes no Input List)

OBS.: Todos os microfones acompanhados de pedestais, Em caso de dúvidas ou na impossibilidade de disponibilizar os equipamentos solicitados entrar em contato.

BRASIL FESTEIRO PRODUÇÕES  
 Contatos: 11 5031.3905 - 9437.1113 - 9287.9666  
 matuto@matutomoderno.com.br  
 www.matutomoderno.com.br

## MATUTO MODERNO INPUT LIST

Ch.	Instrument	Mic. / D.i.	Stand	Insert Mon.	Insert P.A.
1	B. D.	Beta 52	Short	Compressor	Compressor
2	Snare Up	Sm 57	Mid		Compressor
3	Snare Down	Sm 57	Mid		
4	Hi Hat	AKG 460	Mid		
5	Ton 1	Sm 98			
6	Ton 2	Sm 98			
7	Floor ton	Sm 98			
8	Over L.	AKG 414	Long		
9	Over R.	AKG 414	Long		
10	Timbales	Sm 57	Mid		
11	Pandeiro - Direct box	AKG 418	Mid		
12	Conga Hi	Sm 98			
13	Conga Low	Sm 98			
14	Bombo Leguero	Sm 58	Mid		
15	Timbau	Sm 57	Mid		
16	Caixa Prato	Sm 57	Mid		
17	Over L.	AKG 460	Long		
18	Over R.	AKG 460	Long		
19	Catira L.	Sm 91/AKG 414	PZM		Compressor
20	Catira R.	Sm 91/AKG 414	PZM		Compressor
21	Catira Drum 1	Sm 57			Compressor
22	Catira Drum 2	Sm 57			Compressor
23	Electric Guitar	Sm 57			Compressor
24	Acoustic Guitar (violão) - Direct box				Compressor
25	Viola1 - Direct box				Compressor
26	Viola2 - Direct box				Compressor
27	Viola3 - Direct box (Theremin)	Sm 58			Compressor
28	Vocal 1 (guitar)	Sm 58		Compressor	Compressor
29	Vocal 2 (bass)	Sm 58		Compressor	Compressor
30	Vocal 3 (viola)	Sm 58		Compressor	Compressor
31	Vocal 4 (percussion)	Sm 58		Compressor	Compressor
32	M 5000 L. 1				
33	M 5000 R. 1				
34	M 5000 L. 2				
35	M 5000 R. 2				

## MATUTO MODERNO EQUIPMENT LIST

### MONITOR

<b>Console</b>	Midas XL4 / Heritage Soundcraft Series Five / SM 24 - Yamaha PM 4000.
<b>Periféricos</b>	08 Equalizers - Klark Teknik / Bss. 06 Compressors - DBX 160. T.C. Eletronic M 5000
<b>Monitors</b>	Meyer Sound, Eaw or Clair Bros. Including a Side Fill
<b>Backline</b>	01 Complete <b>Pearl Drum</b> - com 3 estantes de pratos em ótimas condições.

### P.A.

<b>Console</b>	Mixer de 48 canais mínimos, com 08 Vcas e 08 Sub Grupos - Midas XL4 / Heritage Yamaha PM 4000 - Soundcraft Series 5 / Europa.
<b>Periféricos</b>	Sistema de P.A. Estereo, compatível com o local e público estimado. 01 Equalizador - Klark Teknik / Bss. 01 TC Eletronic M 5000 Digital Effects. 01 Compressor Avalon 2044 / 737. 08 Compressores DBX 160. 01 Cd Player. 01 Sistema de Comunicação com o Monitor é indispensavel Communication system with monitor in necessary Sendo possivel preferimos a House Mix descoberta, no mesmo ambiente do público, devidamente protegida lateralmente. A House Mix deve ser sempre <b>Centralizada</b> em relação ao P.A. e numa distância máxima de 30 metros do mesmo. Técnicos da empresa para a montagem e acompanhamento do show.
<b>Contatos</b>	Técnico P.A. : Daniel "Lanchinho" Rodrigues. Telefones: (011) 5549.5701 / 9296.3055 / 5549.1408 ( fax ). E-mail: lanchinho@uol.com.br / vilsonsdub@hotmail.com ( msn ).
	Técnico Monitor : Zoroastro Baranyi. Telefones: (011) 4227.1165 / 9253.1777