

Grupo dá nova sonoridade à paixão violeira

Matuto Moderno toca às 13h e às 18h, tendo como convidado especial o mineiro Chico Lobo

DONIZETI COSTA

► São Gonçalo do Amarante, o santo protetor dos violeiros, ganhará um lugar diferente de culto hoje. Ele será um dos personagens reverenciados no show "Viola e Fé - Folia-de-Reis, Congadas e São Gonçalo", que o grupo Matuto Moderno apresenta no Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB), em pleno Centro paulistano, em dois horários, às 13h e às 18h. O espetáculo - que faz parte da série "Sarau Paulista da Viola", programado para este mês nas "Terças Musicais" - terá como convidado especial o violeiro mineiro Chico Lobo. "Segundo a lenda, São Gonçalo caiu nas graças de Deus com os bailes que costumava dar aos sábados para as prostitutas. Elas saíam do salão tão cansadas que aos domingos deixavam de pecar e

dedicavam o dia ao Senhor", conta Chico.

O músico paulistano Ricardo Vignini, também especialista em guitarra e outros instrumentos de corda, é o responsável pela alma violeira do grupo Matuto Moderno, imprimindo à viola batidas e efeitos incomuns no cançãoeiro matuto. O resultado desse trabalho pode ser conferido nos CD "Bojo Elétrico", de 2000, e "Festeiro", que será lançado neste mês, em esquema independente.

Do próximo disco, o grupo destacará "Viva Santos Reis", recolhida do folclore do Interior paulista, com participação de Chico Lobo; o pagode-de-viola "Desse Mato Sai Coelho" (Marcelo Berzotti); e "O Caipira e O Gaúcho", um desafio com refrão recolhido dos curueiros piracicabanos Nhô Serra e Zico Moreira. "Mesmo mo-



GRUPO aplica efeitos na viola que atualizam os ritmos caipiras

dernizando os sons de raiz, bebemos na mesma fonte que os violeiros tradicionais", diz Ricardo, que promete agitar o público com canções de arranjos inovadores. Entre elas estão "Caminho das Águas", que ele chama de caipira progressivo, e "Curva de Rio", uma mistura de rock e catira.

A "viola turbinada" do Matuto Moderno - que conta ainda com Marcelo Berzotti (baixo), Alex Mathias (vocalis, guitarra e violão), Mingo Jacob (percussão) e Ivo Júnior (bateria) - tem contraponto perfeito no estilo mais tradicional de Chico Lobo. O violeiro entoará "Beira de Mato", "No Braço Dessa Viola" e "Batuque de Viola", destacando também "Lundus", faixa do CD "Viola Caipira - Tradição, Causos e Crenças", a ser lançado em agosto pela gravadora Kuarup.

Programação

O Sarau Paulista de Viola do

CCBB prosseguirá, nas próximas terças-feiras, com os seguintes shows: "Fala Alto Viola", com Cicero Gonçalves e Pereira da Viola, dia 11; "A Viola Concertista", com Vinicius Alves e Ivan Vilela, dia 18; "A Raiz e o Pop - Catira, Cururu e Umbigada", com grupo Fulanos de Tal e Pena Branca, dia 25.

serviço

► **Sarau Paulista da Viola - Hoje, às 13h e 18h, com Grupo Matuto Moderno e Chico Lobo, dentro das Terças Musicais do Centro Cultural do Banco do Brasil - CCBB (Rua Álvares Penteado, 112, tels. 3113-3651/3652). No dia 11, se apresentam Cicero Gonçalves e Pereira da Viola; dia 18, Vinicius Alves e Ivan Vilela; dia 25, Fulanos de Tal e Pena Branca. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (estudantes e maiores de 65 anos).**



PEREIRA DA VIOLA cantará com Cicero Gonçalves no dia 11