

Fala Alto Viola vai tocar o público com música brasileira

A música raiz continua sendo ancestral e cotidiana em nosso País. Fala Alto Viola é um espetáculo revelador das novidades que a última geração de músicos está produzindo, especialmente o som tirado da viola. Matuto Moderno, Cícero Gonçalves, Yassir Chediak, Fulanos de Tal e a dupla César e Caio vão colocar a viola em evidência na sala Adoniran Barbosa do Centro Cultural São Paulo.

A Taus Produções vai reunir alguns violeiros da novíssima geração e ficar cantando e tocando viola de papo pro ar. Fala Alto Viola, um sarau musical ao vivo, que vai acontecer no Centro Cultural São Paulo em novembro de 2001 (Rua Vergueiro, 1000), nos dias 9 (sexta) e 10 (sábado), às 18h30, e 11 (domingo) às 17h30. Na sexta e no sábado o grupo Matuto Moderno vai mostrar o que é capaz de fazer com a viola

turbinada do Ricardo Vignini e o timbre original do gaúcho Alex Mathias. Eles vão mostrar as modas do CD Bojo Elétrico, alguns estandartes da música raiz caipira e as mais recentes composições que estão sendo gravadas pro CD Festeiro, a ser lançado proximamente.

Marcelo Berzotti, um dos compositores, se aplica no baixo e na segunda voz, dando estatura para as modas sempre ajazezadas pela bateria precisa do Ivo Júnior e pela percussão ornamental do Mingo Jacob. A equipe descobriu a música raiz em andanças pelo interior do Brasil e transformou uma carreira pop nesta novidade que vale à pena apreciar. E também porque eles vão apresentar para o público da sexta-feira, a dupla Cesar e Caio, dois jovens e afinadíssimos irmãos de Botucatu/SP, que iniciaram carreira interpretando um variadíssimo repertório nos rodeios por todo interior. Essa du-

pla, ao ser vista em ação, foi prontamente convidada pela diva da música raiz Inezita Barroso para se apresentar no programa Viola Minha Viola da TV Cultura.

No sábado o Matuto Moderno vai apresentar ao público o violeiro carioca Yassir Chediak. Ele é nascido em Ipanema, mas passou a infância em Três Corações/MG. Suas criações estão sendo lançadas no CD Estradas: são modas, canções e baladas românticas. Yassir tem ainda um lado misterioso que revela ao tocar. Por exemplo, "O Romance do Violeiro com a Mulher Serpente". Todo o povo fica admirado!

No domingo é a vez do violeiro Cícero Gonçalves apresentar as composições do seu CD Oferenda, algumas modas consagradas do repertório coletivo e também as composições que estarão no segundo CD. Mineiro do Vale do Jequitinhonha, Cícero tem vocação para a viola de

nascença, além de formação musical pelo Conservatório Villa-Lobos. Por isso sua obra é tão sensível e essencial. E ainda ele vai apresentar uma grande atração especialmente dedicada às galeras mais quentes. Trata-se do Fulanos de Tal, uma banda de Rio Claro/SP, que trabalha uma percussão raiz negra e conta com a guitarrona pesada acionada pelo Clecinho. Mas é o sangue forte do compositor e cantor Newton Barreto que faz deste grupo uma novidade absolutamente interessante, ao executar com toda a garra seus cururus, catiras, umbigadas, sambas-bate-pé e tudo o que aprenderam com os mestres cururueiros de sua região.

A música raiz é uma das preferências do povo brasileiro e por isso tem feito muito sucesso entre a juventude de todos os rincões. E a viola tem aparecido com força e se espalhado de um jeito muito interessante, bonito de se ver!