

# TRANSCRIÇÕES PARA BATERIA

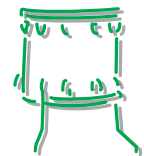
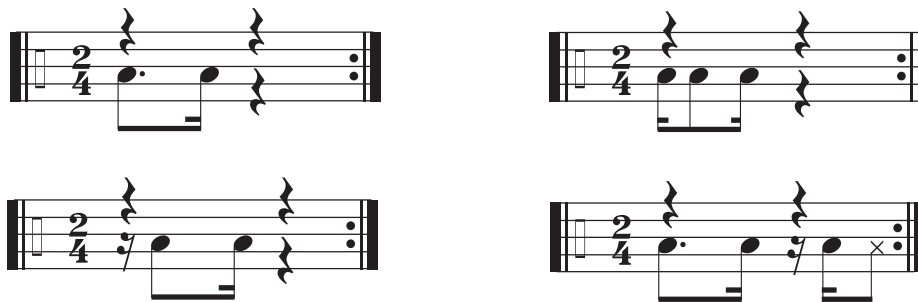
Por IVO JUNIOR

Vamos analisar nesta página as levadas de bateria utilizadas em algumas músicas do nosso primeiro C.D. "Bojo elétrico"

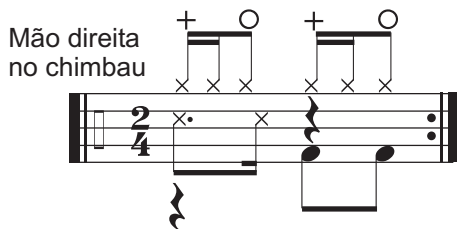
Por exemplo na faixa "Sábios Jetsons" utilizei basicamente o ritmo de Baião com a mão esquerda na caixa tocando na cabeça do 2º tempo.



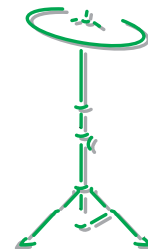
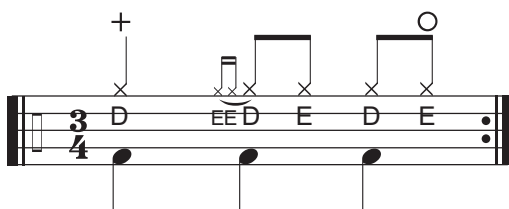
E finalmente a mão direita no surdo substituindo uma zabumba, tocando as seguintes variações:



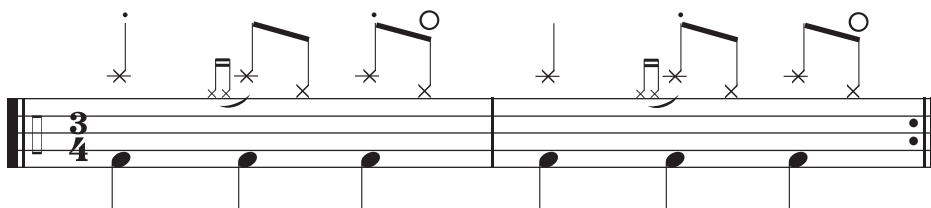
Na faixa "Contra mão" usei basicamente o ritmo "ljexá" ( ritmo afro-brasileiro usado na capoeira) na parte A (versos) já que na parte B (refrão) utilizei uma levada simples de Rock



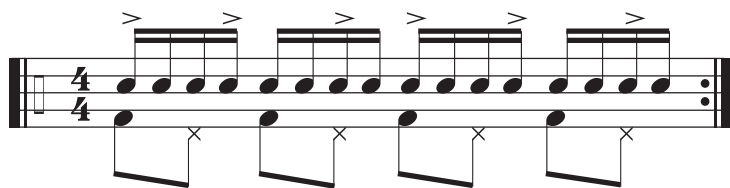
Na faixa "Falando com o povo" que é uma espécie de guarânia tocada originalmente em 3 por 4 fiz a seguinte levada na parte A (versos).



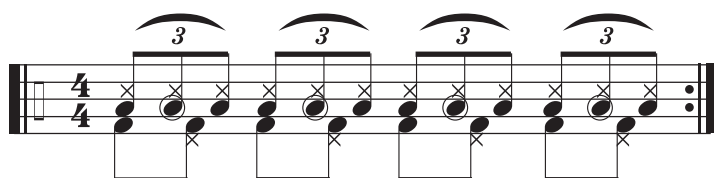
Apliquei na parte B (refrão) a mesma levada só que com uma abertura no Ride fazendo uma acentuação na cúpula que provoca um deslocamento de tempo que se completa em 2 compassos



Na faixa “Pimbaíba do catiribó” utilizei na caixa uma acentuação balançada que lembra um baião ou xaxado tocada na parte A (versos).



Na parte B (refrão) executei uma levada que lembra muito o ritmo “Boi do maranhão” tocando tercinas nas mãos e colcheias no bumbo.



### Key Music

The diagram shows a single staff of music with various drum notations. Labels with arrows point to specific parts of the drum set and techniques:

- Bumbo**: Points to the bass drum.
- Chimbau com o pé**: Points to the snare drum.
- Surdo**: Points to the tom-tom.
- Aro do Surdo**: Points to the rim of the tom-tom.
- Rim shot no Surdo**: Points to the rim of the tom-tom.
- Caixa**: Points to the snare drum.
- Acentuação na Caixa**: Points to an accent mark (>) on the snare drum.
- Aro da Caixa**: Points to the rim of the snare drum.
- Chimbau**: Points to the snare drum.
- Ride**: Points to the ride cymbal.
- Cúpula do Ride**: Points to the bell of the ride cymbal.
- Chimbau Fechado**: Points to the snare drum.
- Chimbau Aberto**: Points to the snare drum.

A line drawing of a drum set, including a bass drum, snare drum, tom-tom, and cymbals, located at the bottom right of the diagram.

**Muito obrigado pela visita e “Carma que eu tô Carma”.**